

## 文化部文化資產局 函

地址：台中市南區復興路3段362號

聯絡人：溫千瑩

電話：(06)2224911 分機1306

傳真：(06)2217391

電子信箱：ch0214@boch.gov.tw

89350 金門縣金城鎮民權路 226 巷 4 弄 22 號 4 樓

受文者：福建金門馬祖地區建築師公會

發文日期：中華民國 103 年 9 月 5 日

發文字號：文資研字第 10330080833 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如主旨

主旨：檢送「建築彩繪科學調查研習營」報名簡章一份，敬請惠予轉知業務相關人員報名參加並協助公布，至鈞公誼。

說明：

- 一、為使傳統建築彩繪藝術，因科技觀念的導入，提升其普世價值，本局規劃辦理本項研習，內容包含科學影像調查、材料檢測、劣化原因分析調查等，使保存科學技術落實於建築彩繪保存修復工作。
- 二、本項研習計辦理2梯次，分梯次開放招生至103年9月22日中午止，預計每場次招收學員35名，場次如下：
  - (一) 第一梯次（中部場）：103年10月4-5日（六、日）彰化縣鹿港鎮圖書藝文中心、鹿港龍山寺。
  - (二) 第二梯次（南部場）：103年10月18-19日（六、日）本局文資中心、臺南大觀音亭祀典興濟宮。
- 三、檢附報名簡章如附件，敬請轉知並鼓勵業務相關人員報名參加。報名洽詢：余欣青女士0917-211228或E-mail：shin741110@gmail.com。
- 四、本案活動海報將另案寄送，敬請協助張貼。

正本：文化資產系所、文化部附屬機關、文化部附屬機關籌備處、如受文清單

副本：

局長施國隆

依分層負責規定授權組室主管執行

## 文化部文化資產局

### 「建築彩繪科學調查研習營」報名簡章

#### 壹、緣起與目標：

建築彩繪除具有保護建築構件的基本功能外，以民俗教化及藝術美學的觀點而論，進一步代表著不同階段的重要文化資產價值。近年來，隨著科學檢測分析技術的蓬勃發展，國內在建築彩繪的保存維護工作推動上，多以非破壞性檢測技術為主，包括 X 光攝影技術、紅外線攝影、紫外線攝影及螢光分析等精密技術，以符合國際趨勢的保存修復原則。鑑於本局文化資產保存研究中心擁有國家級的實驗及修復設備，專責研究如何運用科學方法及修復技術，具體落實文化資產保存研究工作，不僅經常在協助縣市政府及文化資產管理單位修復山水壁畫、石碑及門神彩繪等重要文物，在眾多建築彩繪的參與案例中，也累積了不可忽視的研究成果與寶貴的修復經驗，為使傳統的建築彩繪藝術，因科技觀念的導入，提升文物的普世價值，特規劃辦理本項研習。

建築彩繪位於開放空間，易受環境中的溫濕度、光線或人為管理因素等各種劣化因子影響，值得文化相關單位予以重視。保存科學的運用層面有別於傳統的修復方式，係以科學調查來了解劣化原因，再進行後續之研究與分析，以提供較佳的修復方案。本研習內容包含科學影像調查、材料檢測與鑑定、劣化原因與調查紀錄，以國內從事修復相關專業從業人員、傳統匠師及文資相關科系師生為招生對象，輔以實務操作方式，讓保存科學的應用技術能真正落實於建築彩繪的保存修復工作。

#### 貳、辦理單位：

- 一、指導單位：文化部
- 二、主辦單位：文化部文化資產局
- 三、承辦單位：大葉大學
- 四、協辦單位：鹿港龍山寺管理委員會、鹿秀社區大學、財團法人臺南市大觀音亭興濟宮

### 參、辦理內容：

一、課程內容：師資及課程安排詳如附件 1（課程表）

二、時間：

第一梯次：103 年 10 月 4 日（六）～10 月 5 日（日）

第二梯次：103 年 10 月 18 日（六）～10 月 19 日（日）

三、研習地點（地圖詳如附件四）：

第一梯次：彰化縣鹿港鎮圖書藝文中心

（彰化縣鹿港鎮龍舟路 22 號）

彰化縣鹿港龍山寺（彰化縣金門街 81 號）

第二梯次：文化部文化資產局文化資產保存研究中心

第一會議室（臺南市中西區中正路 1-1 號）

臺南市大觀音亭祀典興濟宮

（臺南市北區成功路 86 號）

### 肆、招收名額與對象：

一、招收名額：每梯次 35 名。

二、招收對象（依下列資格審核錄取）：

（一）建築彩繪修復從業人員、傳統匠師

（二）博物館、文化資產調查等相關從業人員

（三）文化資產、博物館、建築、藝術等相關科系師生

（四）關心文化資產管理維護之民眾

### 伍、認證方式：

全程參與研習者，需取得公務人員學習認證時數者，課程結束後給予每日 6 小時認證時數，採上、下午分別簽到制。

### 陸、報名方式：

一、報名日期：

第一梯次：即日起至 103 年 9 月 17 日（三）中午 12:00 截止；

第二梯次：即日起至 103 年 9 月 22 日（一）中午 12:00 截止；

(依學員資格審核，額滿為止)。

## 二、報名方式(以下方式擇一報名即可，建議採線上報名)：

### (一) 線上報名(相關操作方式，詳如附件二)

即日起上網至文化資產學習資訊平台

<http://chhr.boch.gov.tw>，進行會員登入，並完成線上報名。

### (二) 代為協助報名：電子信箱

1、如報名人員無法自行以網路線上報名者，可填妥報名表後(如附件三)，以電子郵件回傳至信箱 [shin741110@gmail.com](mailto:shin741110@gmail.com) 委請承辦單位至文化資產學習資訊平台進行線上報名。

採用電子郵件之報名人員須授權同意本次活動報名之相關資料，委由承辦單位輸入建檔至文化資產學習資訊平台使用。請填寫報名所需之基本資料，並於報名表上授權簽章欄位勾選「同意」選項後，將報名表檔案寄回承辦單位聯絡電子信箱或郵寄至「515 彰化縣大村鄉學府路 168 號 大葉大學 造形藝術學系 顧琪君收」，請註明「建築彩繪科學調查研習營報名」，並請電話確認承辦單位收到檔案與否。

2、不同意授權者，恕無法受理其報名及錄取為本研習會學員。

## 三、錄取名單：

第一梯次：103 年 9 月 19 日(五)12：00 後；

第二梯次：103 年 9 月 26 日(五)12：00 後；

公告於文化資產學習資訊平台 <http://chhr.boch.gov.tw> 或文化部文化資產局網站 <http://www.boch.gov.tw>，若有相關問題，請洽本案承辦單位余欣青小姐 0917-211228

或 E-mail : shin741110@gmail.com

#### 四、保證金繳交：

- (一) 為有效運用資源，減少報名後無故缺席之情形，每單一梯次參加學員須繳交保證金 500 元。
- (二) 第一梯次：9 月 24 日(三)下午 3:00 前  
第二梯次：10 月 7 日(二) 下午 3:00 前  
，依錄取通知函之說明，繳納參與活動保證金 500 元，全程參與研習者，保證金將於每梯次之第 2 天(10/5、10/19)課程結束現場全額退還。未全程出席課程者，保證金一律沒收並繳交國庫。
- (三) 保證金繳納方式：匯款金額：500 元  
匯款銀行：玉山銀行(代號：808)員林分行  
戶名：顧琪君  
帳號：1104-979-022755  
匯款完成後請以簡訊通知(匯款日期、戶名、帳戶後 5 碼)後，確認匯款成功會以簡訊回覆，方完成所有報名程序。未經確認匯款成功，視為未完成報名程序。  
聯絡人余小姐：電話：0917-211228

#### 五、報名取消：

如臨時無法參與研習要取消報名，

第一梯次請於 9 月 22 日(一)17:00 前；

第二梯次請於 10 月 2 日(四) 17:00 前；

以電子郵件或電話告知承辦單位余小姐，俾利安排遞補名額。

#### 柒、注意事項：

- 一、 為響應環保以及節能減碳，研習會場恕不提供紙杯，並請學員攜帶個人餐具。
- 二、 研習活動之午餐由主辦單位提供，其餘交通及住宿請學員自理（相關交通資訊詳如附件四）。
- 三、 研習會相關資訊公告於文化資產學習資訊平台

<http://chhr.boch.gov.tw> 或本局網站 <http://www.boch.gov.tw>。

- 四、為求最佳活動品質及效益，本研習課程主辦單位保留修改之權力。
- 五、若發生不可抗力之因素致影響活動之進行（例如風災、地震、水災、火災等），依規定辦理延期並公告於本局網站。

捌、各項時間彙整表：

	第一梯次 (中部場)	第二梯次 (南部場)
研習地點	鹿港鎮立圖書藝文中心 鹿港龍山寺	文化部文化資產保存研究中心 臺南大觀音亭興濟宮
研習時間	10月4、5日	10月18、19日
報名截止	9月17日(三)中午12:00	9月22日(一)中午12:00
錄取公告	9月19日(五)中午12:00後	9月26日(五)中午12:00後
保證金繳交	9月22日(一)下午17:00前	10月2日(四)下午17:00前
報名取消	9月22日(一)下午17:00前	10月2日(四)下午17:00前

## 【附件一】課程表

## 第一梯次【中部場】研習課程表

中部場				
第一天	103年10月4日(星期六)			
時間	課程名稱	講師	地點	
09:40~10:00	學員報到、領取資料		鹿港圖書 藝文中心 三樓教室	
10:00~10:10	開幕式及貴賓致辭			
10:10~11:00	臺灣建築彩繪技法應用之時代 現象與特性	李奕興 財團法人鄉土藝術文教基金會 董事長		
11:00~11:10	茶敘時間			
11:10~12:00	建築彩繪科學調查的目的與方法	蔡育林 文化部文化資產局文化資產 保存研究中心助理研究員		
12:00~13:10	午餐			
13:10~14:40	3D雷射掃描技術應用於 彩繪科學調查	張舜孔 文化部文化資產局文化資產 保存研究中心研究助理		
14:40~14:50	茶敘時間			
14:50~15:50	建築彩繪影像調查	鄭建宗 國立中興大學副教授		
15:50~16:00	茶敘時間			
16:00~17:00	建築彩繪調查實務	李志上 國立臺南藝術大學客座講師		
17:00~17:30	課程交流與分享			
第二天	103年10月5日(星期日)			
時間	課程名稱	講師		地點
09:30~10:00	簽到		鹿港圖書 藝文中心 三樓教室	
10:00~10:50	建築彩繪劣化原因探討與 案例分析	邵慶旺 國立臺灣藝術大學 古蹟藝術修護系助理教授		

10:50~11:00	茶敘時間		鹿港 龍山寺
11:00~11:50	建築彩繪材料調查與分析	王貞富 國立雲林科技大學副教授	
11:50~13:00	午餐		
13:00-13:20	步行到鹿港龍山寺(並進行分組)		
13:20~15:20	分組現場實務操作(一): 科學儀器調查	王貞富 國立雲林科技大學副教授 蔡育林、張舜孔 陳俊宇、周志明 文化部文化資產局文化資產 保存研究中心研究人員	
15:20~15:30	茶敘時間		
15:30~17:00	分組現場實務操作(二): 檢視與記錄	王貞富 國立雲林科技大學副教授 蔡育林、張舜孔 陳俊宇、周志明 文化部文化資產局文化資產 保存研究中心研究人員	
17:00~17:30	分組討論與報告		
17:30	賦歸		

### 第二梯次【南部場】研習課程表

南部場			
第一天	103年10月18日(星期六)		
時間	課程名稱	講師	地點
09:40~10:00	學員報到、領取資料		文化部文 化資產局 文化資產 保存研究 中心 第一會議室
10:00~10:10	開幕式及貴賓致辭		
10:10~11:00	臺灣建築彩繪技法應用之時代現 象與特性	李奕興 財團法人鄉土藝術文教基金 會董事長	
11:00~11:10	茶敘時間		
11:10~12:00	建築彩繪科學調查的目的與方法	蔡育林	



		文化部文化資產局文化資產 保存研究中心助理研究員	
12:00~13:10	午餐		
13:10~14:40	3D 雷射掃描技術應用於彩繪科 學調查	鍾心怡 鍾心怡建築師事務所負責人	
14:40~14:50	茶敘時間		
14:50~15:50	建築彩繪影像調查	鄭建宗 國立中興大學副教授	
15:50~16:00	茶敘時間		
16:00~17:00	建築彩繪調查實務	李志上 國立臺南藝術大學客座講師	
17:00~17:30	課程交流與分享		
第二天	103年10月19日(星期日)		
時間	課程名稱	講師	地點
09:30~10:00	簽到		
10:00~10:50	建築彩繪劣化原因探討與 案例分析	邵慶旺 國立臺灣藝術大學 古蹟藝術修護系助理教授	
10:50~11:00	茶敘時間		
11:00~11:50	建築彩繪材料調查與分析	王貞富 國立雲林科技大學副教授	
11:50~13:00	午餐		
13:00-13:20	進行分組		
13:20~15:20	分組現場實務操作(一): 科學儀器調查	王貞富 國立雲林科技大學副教授 蔡育林、張舜孔 陳俊宇、周志明 文化部文化資產局文化資產 保存研究中心研究人員	臺南 大觀音亭 興濟宮
15:20~15:30	茶敘時間		
15:30~17:00	分組現場實務操作(二): 檢視與記錄	王貞富 國立雲林科技大學副教授 蔡育林、張舜孔	

		陳俊宇、周志明 文化部文化資產局文化資產 保存研究中心研究人員	
17:00~17:30	分組討論與報告		
17:30	賦歸		

## 【附件二】

### ■ 文化資產學習資訊平台—線上報名 SOP

#### 1. 登入網址：http://chhr.boch.gov.tw



#### 2. 輸入帳號、密碼：



#### 3. 若無帳號密碼，則點選「加入會員」

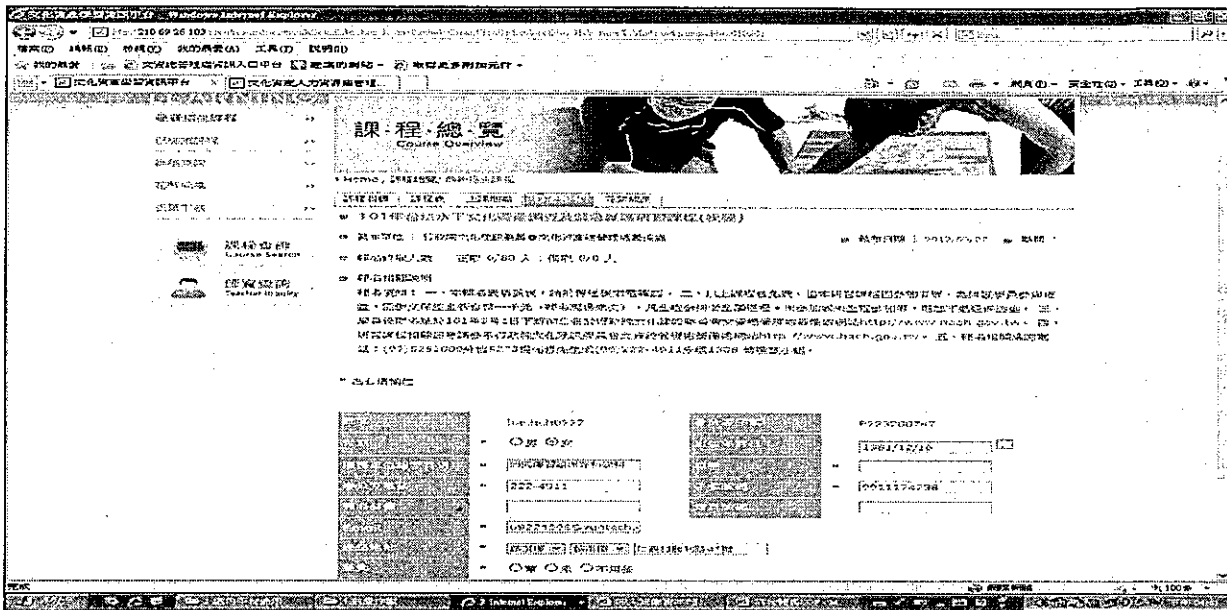
4.依項目填入會員資料，完成後並按「送出」鍵，則加入會員成功



5.進入學習管理平台→研習課程瀏覽→挑選欲報名研習課程→於該課程右上方點選「線上報名」



### 6. 進入該課程內→填入基本資料按「確定」即完成線上課程報名!!



## 【附件三】

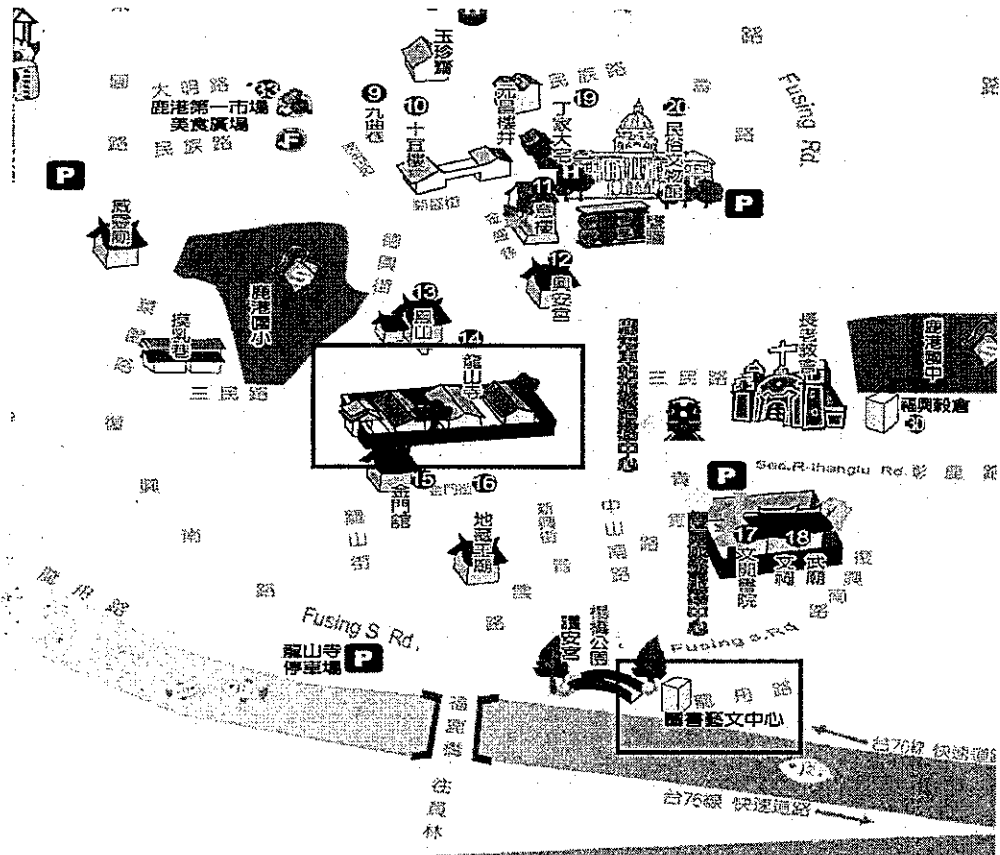

(※已自行線上報名者，免填本表！)

「建築彩繪科學調查研習營」報名表				
(授權報名使用)				
*報名場次	<input type="checkbox"/> 中部場 10/4.5 <input type="checkbox"/> 南部場 10/18.19			
*姓名		*性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
*身分證字號		*出生日期	西元 19    年    月    日	
*帳號	(請輸入 10-14 個英數字元)		*密碼	(請輸入 10-14 個英數字元)
*最高學歷	<input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 博士 <input type="checkbox"/> 其他：_____		公務人員 學習認證	<input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要
	<input type="checkbox"/> 畢業 <input type="checkbox"/> 在學 <input type="checkbox"/> 肄業			
*服務單位 組室科別		*職稱		
*E-mail			*膳食	<input type="checkbox"/> 素食 <input type="checkbox"/> 葷食
*聯絡地址	□□□-□□			
*電話	(手機)_____ (公)_____ (宅)_____			
*緊急聯絡人		關係	電話	
*保險受益人		關係	電話	
*報名資格	<input type="checkbox"/> 建築彩繪修復從業人員、傳統匠師 <input type="checkbox"/> 博物館、文化資產調查等相關從業人員 <input type="checkbox"/> 文化資產、博物館、建築、藝術等相關科系師生 <input type="checkbox"/> 關心文化資產管理維護之民眾			
<b>【報名須知】</b> 一、已自行線上報名者免填本表。 二、「*」為必填欄位；本報名表填妥後，請於授權欄位上勾選同意、簽名，並依梯次於時限前，將本表 E-mail 至 shin741110@gmail.com 報名，並電話確認承辦單位收到與否。 三、本研習錄取與否，以報名資格審查順序為主。錄取學員名單將公告於本局網站。 四、研習會相關訊息請參閱文化資產學習資訊平台 <a href="http://chhr.boch.gov.tw">http://chhr.boch.gov.tw</a> 或文化部文化資產局網站 <a href="http://www.boch.gov.tw">http://www.boch.gov.tw</a> 公告。 五、研習會相關問題，請洽承辦單位：余欣青小姐 0917211228。				
因本人無法親至文化資產學習資訊平台進行線上報名，本人已了解文化資產學習平台網站之報名功能，並同意授權上開基本資料供文化部文化資產局於該平台系統報名學習課程使用。			授權 簽章	<input type="checkbox"/> 同意 簽名： _____ 103 年 9 月    日

## 【附件四】

## 建築彩繪科學調查研習營

### 第一梯次【中部場】交通路線圖

第一梯次(中部場) 交通資訊 103年10月4日(六)~10月5日(日)	
研習場地	彰化縣鹿港鎮圖書藝文中心
地址	彰化縣鹿港鎮龍舟路22號
	
	
鹿港圖書藝文中心外觀	
<p><b>*公車資訊：</b>          搭乘火車至彰化站下車，轉乘前往鹿港之彰化客運班車。彰化客運總站（位於彰化火車站斜對面）共有兩班公車可以抵達鹿港。</p>	

**1022 班車 (彰化-秀傳-鹿港):**

發車時間 06:15 ~ 22:50, 班車間隔約 15 分鐘。

**1022 班車 (鹿港-秀傳-彰化):**

發車時間 05:50 ~ 22:35, 班車間隔約 20 分鐘。

**2003 班車 (台中-彰化-鹿港):**

發車時間 06:30 ~ 22:00, 班車間隔約 10 分鐘。

或請電話洽詢:

臺鐵臺北站: 02-23110121 高雄站: 07-2352376

彰化客運彰化站: 04-7224603 彰化客運臺中站: 04-22256430

**\*自行開車(南下)**

行駛中山高速公路下彰化交流道(198.4 公里)轉 142 號縣道(彰鹿路)即可抵達鹿港→到達鹿港後行駛彰鹿路接彰鹿路 7 段 585 巷遇龍舟路向右轉即可到達鹿港圖書藝文中心

**\*自行開車(北上)**

行駛中山高速公路下埔鹽系統交流道(207.7 公里)→轉東西向快速道路(臺 76)前往鹿港→下高架路段後沿福鹿溪前進到福鹿橋時右轉青雲路→青雲路直走於復興南路右轉, 後遇文化路右轉直行至中山南路接龍舟路→龍舟路直行即可到達鹿港圖書藝文中心。

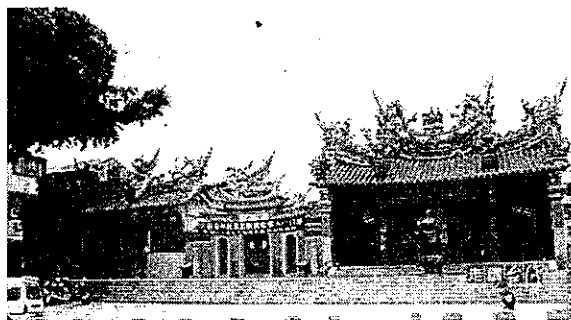
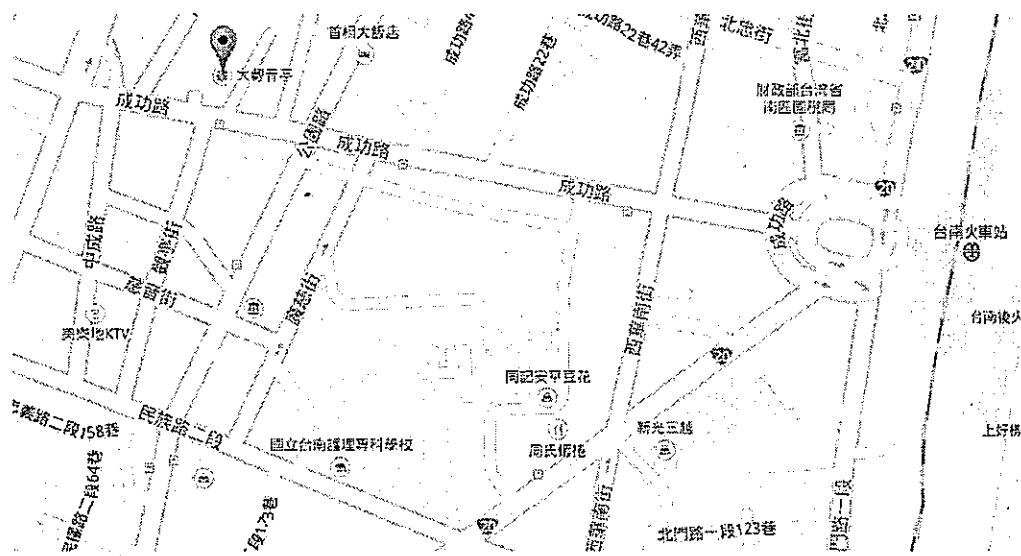


## 第二梯次【南部場】交通路線圖

第二梯次(南部場) 交通資訊 103 年 10 月 18 日(六)	
研習場地	文化部文化資產保存研究中心
地址	臺南市中西區中正路 1-1 號
<p>① 赤崁樓、祀典武廟、大天后宮 ② 氣象博物館 ③ 延平郡王祠 ④ 國立成功大學</p>	
<p>文化資產保存研究中心外觀</p>	
<p>(一) 搭火車到臺南：</p> <p>(1) 步行：由臺南火車站沿中山路往東步行至文化資產保存研究中心（臺南市中西區中正路 1-1 號），步行時間約 11 分鐘。</p> <p>(2) 搭計程車：由臺南火車站（前站）搭計程車，沿中山路往東至文化資產保存研究中心（臺南市中西區中正路 1-1 號），車行時間約 3 分鐘。</p> <p>(二) 搭高鐵：由高鐵臺南站搭乘駁車（往臺南市政府）至建興國中（孔廟站）站下車，步行 3 分鐘至文化資產局文化資產保存研究中心。</p>	

## 第二梯次(南部場) 交通資訊 103 年 10 月 19 日(日)

研習場地	臺南市大觀音亭祀典興濟宮 (臺南市北區成功路 86 號)
地址	臺南市北區成功路 86 號



大觀音亭興濟宮外觀

## \*大眾運輸

臺鐵：臺南火車站→臺南火車(前站) 出站往成功路方向步行即可，步行時間約 15 分鐘

高鐵：高鐵臺南站→搭接駁車(往臺南市政府)→建興國中(孔廟站)下車→搭計程車至研習地點

## \*自行開車

南下：國道 1 號下永康交流道出口下交流道，朝永康/臺南前進→於中正北路/縱貫公路/台 1 線向右轉→接著走中正南路→向左轉，繼續沿中正南路前進→接著走中正橋/公園路→於成功路向右轉

北上：國道 1 號臺南交流道出口下交流道，朝臺南/仁德前進→於中山路/182 縣道向左轉→東門路一段/182 縣道向右轉→向右轉，繼續沿東門路一段/182 縣道前進→於北門路一段向右轉→於成功路/台 20 線向左轉→於成功路向右轉