

正本

檔 號：

保存年限：

中華民國全國建築師公會 函

地址：110 台北市基隆路 2 段 51 號 13 樓之 3

電話：(02) 2378-8016#39 吳明如

傳真電話：(02) 2739-1930

電子信箱：a3788030@ms22.hinet.net

裝 受文者：各會員公會

速別：最速件

發文日期：中華民國 110 年 5 月 5 日

發文字號：建師全聯 (110) 字第 290 號

附件：

主 旨：本會雜誌社擬策展「無畏於現實—2021 台灣建築新生代」紙上
作品展，請轉知符合資格會員踴躍報名，復如說明，請 查照。

說 明：

- 一、「無畏於現實—2021 台灣建築新生代」編輯主旨及參選辦法詳如
附件。
- 二、懇請策發年輕會員踴躍參與，讓年輕建築師多樣才華廣為周知。

正本：臺北市建築師公會、高雄市建築師公會、新北市建築公會、臺中市建築師公會、臺南市建築師公會、桃園市建築師公會、福建金門馬祖地區建築師公會、宜蘭縣建築師公會、基隆市建築師公會、新竹縣建築師公會、新竹市建築師公會、苗栗縣建築師公會、彰化縣建築師公會、南投縣建築師公會、雲林縣建築師公會、嘉義縣建築師公會、嘉義市建築師公會、屏東縣建築師公會、花蓮縣建築師公會、臺東縣建築師公會

理 事 長

劉國隆

無畏於現實—2021「台灣建築新生代」

策展委員：吳光庭、王俊雄、黃聲遠、賴人碩

編輯主旨

「建築新生代」是一個永遠的新議題，上一次以「建築新生代」為名的專輯刊登是 1998 年 4 月的建築師雜誌，23 年後的 2021 年 10 月，將再以同樣的議題來檢視當下台灣自進入 21 世紀以來的建築新生代的人力資源，瞭解在建築設計發展上足以影響台灣未來建築發展多重與真實的容貌何在。

23 年前的專輯中，曾推介了 22 位當時年紀在 40 歲以下的新世代建築師，大部份被推介的建築師也均持續在建築領域中有所表現並有良好的專業成就，他們所展現善良的人格韌性及對建築的熱誠遠超過想像，也為台灣的建築容貌賦予新義。

任何一個時代都有屬於那個時代的「現實」，我們認為建築的進步，其動力主要來自於負責建築設計整合的建築師面對龐大、複雜的現實環境條件中，以良善理性之心尋求突破而形成進步，「無畏於現實」是我們認為對建築新生代人才是否能持續成長進步的經驗判斷準則，我們將依據這個基本準則，做為本期專輯編輯作業之依據。

「尊敬傑作，它是對人真正的尊敬」，這是美國建築師萊特(F. L. Wright) 生前對青年建築師的贈言，建築設計作品是我們認為「建築新生代」編輯選擇最可信賴的依據及標準，同時，我們也瞭解目前社會發展趨勢的跨領域及多元對「建築新生代」的必然影響，因此，我們以紙上策展的方式，對「作品」性質的詮釋不限於「建築作品」，只要是具「建築師資格」的建築師，且以目前現實環境條件為前題完成的「設計」作品，無論實踐與否，皆可提出。

23 年來，台灣與世界同步處於相對快速變化的全球化涵構之中，如今的建築產業所處的主客觀環境已有所改變，「建築新生代」已是在數位工作及設計工具環境成長的世代，因此，我們企盼無畏於現實的台灣建築新生代建築師們，展現引領台灣建築未來發展「新視野」的呈現。

策展辦法

資格：民國 65 年（含）之後出生，具中華民國建築師證書，無論開業與否，單獨或聯合執業均可。

提供資料：包括個人履歷(含獲獎紀錄及相關報導出處等)、對建築的看法與設計理念、作品介紹等，A4 版面不超過 10 頁，請繳交紙本五份及 pdf 檔一份。

徵集日期：即日起至本（110）年 6 月 30 日止。

策展方式：擬就所提供之資料，由策展委員就適合者邀請提供 2-4 頁篇幅，預定於建築師雜誌本年 10 月號特輯報導。

請郵寄至：建築師雜誌社吳明如小姐收
a3788030@ms22.hinet.net

洽詢電話：02-23788016*39 吳明如
02-23788016*37 林惠文